

Fujica med bajonetfatning

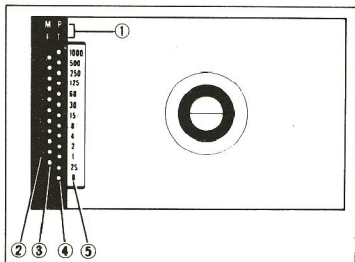
Her kan du læse om to af de fire nye Fujica spejlreflekser. Den dyreste har multi-automatik, d.v.s. man kan vælge mellem tre slags automatik. Og der er en usædvanlig computerflash, der kan give direkte og bounce lys samtidig.

Tekst og fotos: H.S. de Kue

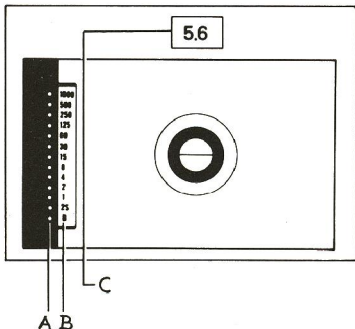
Det første, man lægger mærke til ved de nye Fujica'er, er det lange normalobjektiv. Det er hele 50 mm langt og der er en 18 mm lang manchete af nupret gummi. Det gør, at hele kameraet ligger fantastisk godt i hånden. På mange moderne spejlreflekser er normalobjektivet gjort så kort, at der ikke rigtig er plads til fingrene. På Fujica's 50 mm kan man holde ordentlig fast uden besvær.

En anden god ting er lysdioderne i søgeren. Der har Fujica AX-5 noget særligt, nemlig to rækker lysdioder lige ved siden af hinanden. Den ene har gule lys for blændetallene, den anden røde lys for lukkertiderne. Det var virkelig rart, at have begge oplysninger i samme side af søgeren.

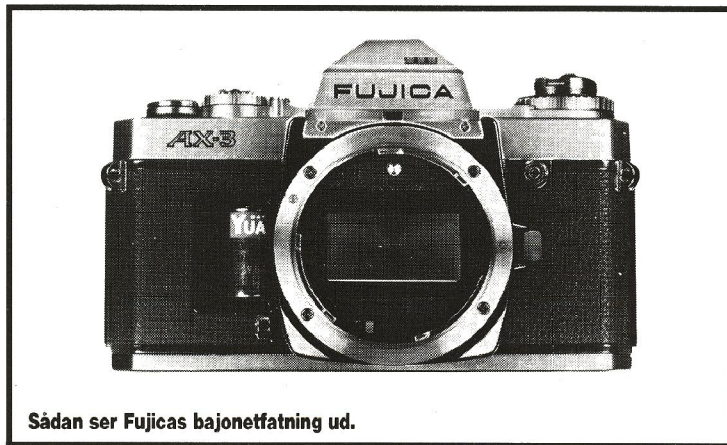
For at spare på batteriet, er lysdio-



Søgeren af AX-5. 1 = lysende bogstaver angiver de forskellige slags automatik. 2 = blændetallene. 3 = gule lysdioder viser blænden. 4 = røde lysdioder angiver lukkertiden. 5 = lukkertiderne.



Søgeren i AX-3. A = lysdioder ud for lukkertiderne. B = lukkertidsskala. C = blændetallet indspejles direkte fra objektivet.



Sådan ser Fujicas bajonettfatning ud.

derne kun tændt, så længe man trykker udløserknappen et lille stykke ind. Det ville være endnu bedre, hvis lyse fortsatte 10 til 30 sek. efter at man slipper knappen, fordi man så kan dreje på tid eller blænde og stadig følge virkningen på lysdioderne.

Multi-automatik

AX-5 har mange indstillingsmuligheder. Hvis du stiller blænderingen på automatik (et orange mærke), så kan du selv vælge lukkertiden og fotocellerne sørger for den rigtige blænde. Og hvis der skal blændes mere op, end objektivet har lysstyrke til, så gøres lukkertiden automatisk længere.

Hvis du drejer lukkertidshjulet på automatik (AE), så kan du selv vælge blænden og fotocellerne sørger for den rigtige lukkertid. Stiller du både blænderingen og lukkertidshjulet på automatik, så styrer fotocellerne samtidig blænden og lukkeren.

Når man tænker på at anskaffe en spejlrefleks med flere slags automatik, får man den tanke, at det er indviklet. Men i praksis bliver man meget snart dus med de tre muligheder, fordi de to rækker lysdioder giver et virkelig godt overblik.

Korrektion ved vanskelige motiver

Ved fotografering på farvelsbilledfilm har man sommetider brug for, at lave en ekstra optagelse med mere eller mindre lys, end fotocellerne mener. Det gør man på Fujica AX-5 (og AX-3) ved midlertidigt at flytte ASA-indstillingen. Denne metode er ikke handy og man kan glemme at stille ASA-skiven tilbage. Det har jeg også kritiseret ved andre fabrikater. Men Fujica har i hvert fald en meget tydelig ASA-tal-

skive og man behøver ikke at løfte den op, når den skal drejes.

Computerflash 300 X

Denne Fujica flash har ekstra kontaktstifter, som passer til alle AX-kameraerne og forresten også til Fujica AZ-1, sådan at forstå, at lukkertiden automatisk skifter til 1/60 sek., så snart flashen er skudklar. Lysdioden ud for 60 i søgeren virker som klarsignal for flashen.

Bag på flashen er en drejeskive til filmens ASA-tal. På denne skive kan man aflæse, hvilken rækkevidde tre mulige blænderindstillinger giver. Vælger man f.eks. grønt område, d.v.s. blænde 5,6 for en 100 ASA-film, så har man godt 5 meters rækkevidde, altså passende for alle hjemmeoptagelser.

Drejer man faklen opefter, så den

Blitzens indstillingsskive. Øverst kontrolliset, så man altid kan se, om man har overskredet rækkevidden.

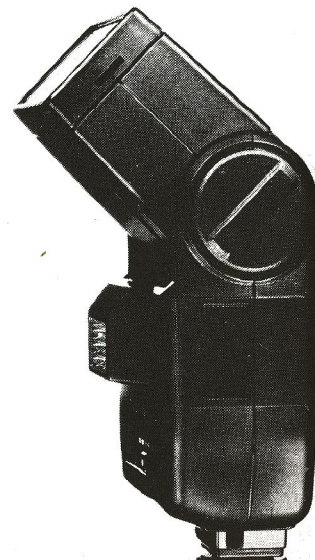


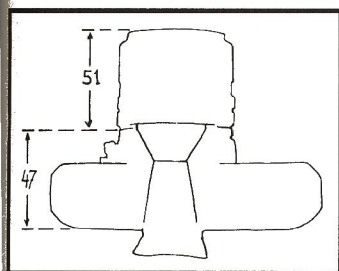
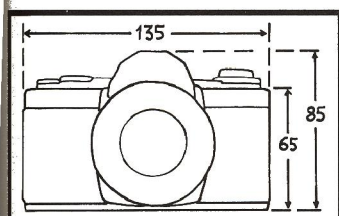
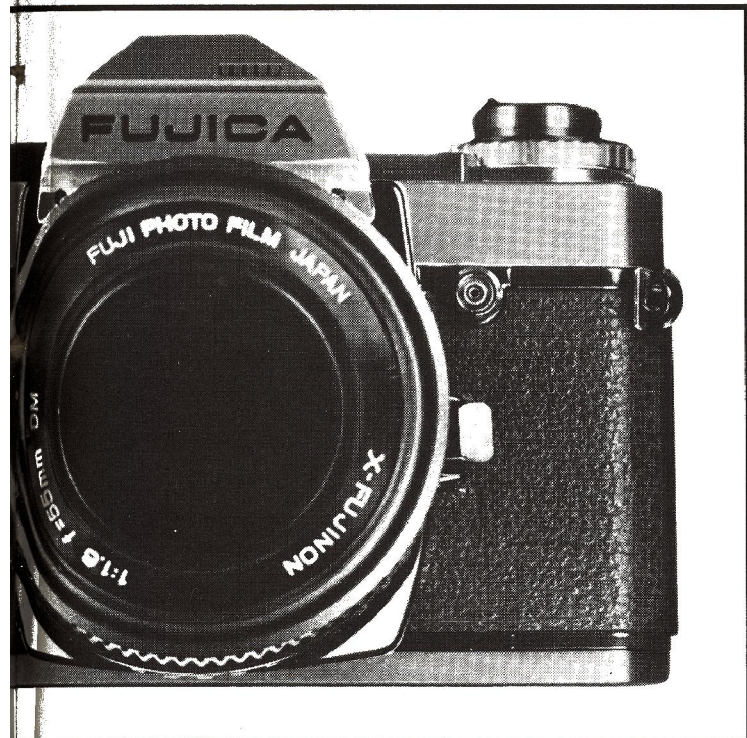
giver blødt, indirekte lys via loftet, så giver flashen også et svagere direkte lys i en lille fakkell på forsiden. Det hjælper mod uønskede skygger. Hvis man gerne vil have det indirekte lys alene, er der en lille trykknop, der frakobler den lille ekstra fakkell. For at være sikker på, at der kommer tilstrækkeligt lys på motivet, kan man (uden at tage billedet) udløse et prøveblink også holde øje med det grønne kontrollis på flashen.

Fujica AX-3

AX-3 har kun den form for automatik, hvor man selv vælger blænden og hvor fotocellerne styrer lukkertiden. Der er kun én række lysdioder, nemlig for lukkertiderne. Hvis man drejer lukkertidshjulet væk fra automatik, kan man selv vælge sin lukkertid. I søgeren ser man så en lysdiode ud for den selvvalgte lukkertid og desuden en blinkende lysdiode ud for den tid, som fotocellerne vil foreslå ved den selvvalgte blænde.

Når man drejer blitzens fakkell op for indirekte blitsteknik, tændes der for en svag fakkell på forsiden.





Tilbehør

Motordrevet til AX-5 og AX-3 passer også til den enklere spejlrefleks AX-1 og til Fujica AZ-1 (sidste spejlrefleks med objektivgevind). Hvis man vil bruge gevindobjektiver på de nye bajonet-kameraer, kan man bruge en sær-

lig adapterring, hvilket er tydeligt beskrevet i den udmærkede danske brugsanvisning.

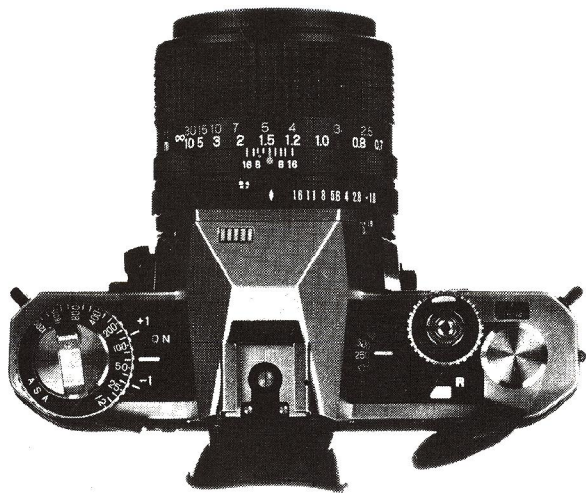
Helhedsvurdering

Lysdioderne giver så fint overblik, at man nemt bliver dus med de 3 slags automatik. Udløserknappen er en lille mikro-kontakt, der går meget let. Spejl og lukker giver kun en meget svag lyd - virkelig et meget stille kamera.

Plusser og minusser

- + røde og gule lysdioder giver godt overblik.
- + normalobjektivet ligger meget godt i hånden.
- + ASA-skalaen er meget tydelig.
- ÷ nedblændingsknappen (ved siden af objektivet) går så let, at man kommer til at trykke den ind med langfingeren.
- ÷ strømafbryderen er sådan placeret, at man let kommer til at skubbe den på OFF.

AX-5 set fra oven. Lukkertiden står her på 1/250 sek. og blænden styres af fotocellerne.



Lukkertest Fujica AX-5

Exsp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3	Fujica AX-3
2 sek.	excellent	excellent	excellent	excellent
1 sek.	excellent	excellent	excellent	excellent
1/2 sek.	excellent	excellent	excellent	÷ 16
1/4 sek.	excellent	excellent	excellent	excellent
1/8 sek.	excellent	excellent	excellent	excellent
1/16	excellent	excellent	excellent	÷ 5 - + 19
1/32	excellent	excellent	excellent	excellent
1/64	excellent	excellent	excellent	÷ 3 - + 25
1/128	excellent	excellent	excellent	÷ 1 - + 29
1/256	excellent	+3; +4; +13	÷ 10; -9; 0	0 - +34
1/500	+1; ÷ 1; +14	+8; +7; +19	÷ 5; 0; +11	* +7; +7; +16
1/1000	+37; +32; +50	+25; +26; +43	+19; +34; +60	* +19; +15; +30

Fujica AX-3 kameraets lukker var lidt ustabil. De med *mærkede lukkertider sprang ind imellem op på +50%.

Lysmålerest

LV 9	ok	ok	ok	÷ ½
LV 15	ok	ok	ok	÷ ½

Lysmålerangivelsen i begge kameramodeller springer i hele blændetrin, hvorfor den ikke er egnet til brug ved manuel indstilling af kameraet. AX-3'ens angivelse stod og svingede mellem korrekt og ÷ 1 blænde.

Lukkerautomatiktest

LV 9	÷ 0,5	÷ 0,3	+ 0,1	÷ 0,4
LV 15	÷ 0,3	0	+ 0,1	÷ 0,4

Blændeautomatiktest

LV 9	÷ 1,3	÷ 0,7	÷ 0,2
LV 15	÷ 1,0	÷ 0,5	÷ 0,3

Programautomatiktest

ILV 9	÷ 1,2	÷ 0,7	÷ 0,2
LV 15	÷ 1,0	÷ 0,5	÷ 0,1

Kamera 2 + 3 havde uoverensstemmelser i eksponeringsangivelser ved skift mellem de forskellige slags automatik. Kamera 3 havde en minimal difference i afstandsindstillingen.

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og et af landets største fotoværksteder, fa. S. E. Svendsen. Følgende er kontrolleret. Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvudløser og blændeåbning.

Lukkertidstesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukketiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 10 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde. Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, hvilket svarer til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 % svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1 blænde.

To tal med bindestreg imellem, eksempelvis ÷ 4-12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til omkring 1/4 blænde, 3 tal med kommaer mellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er : 17,8,4 betyder det, at første del af billedet underbelyses 17 %, mens midten overbelyses 8 %, og sidste del overbelyses 4 %. I dette tilfælde forekommer en eksponeringsvariation fra begyndelsen til midten på ca. 1/3 blænde.

Ved automatiske kameraer kontrolleres valget af lukkertid-blændekombination ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital. + 0,2 betyder således 1/5 blændes overbelysning, mens + 1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test er det både lysmålerautomatik, lukker og springblænde, der har indflydelse på resultatet. Derfor bruges samme objektivi ved testen af alle tre kameraer. Kontrollen af lysmåler foregår i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleres med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleres ved simpel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lysstykke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.

Tekniske data

Type: automatisk spejlrefleks, 24x36 mm film.

Fabrik og importør: Fujii-Japan/Dansk Fuji Film.

Automatik: AX-5 har 3 slags automatik, se teksten. AX-3: du vælger blænden, fotocellen styrer lukkertiden.

Lukker: vandret kørende stofflukker, elektronisk styret 1/1000 - 2 sek. og B for lange tider.

Lysmåling: siliciumceller, totalmåling med største følsomhed i midten af billedet.

Batteri: 6 volt.

Vægt: kamerahuset 520 gram, normalobjektiv 270 gram.

Flash 300 X: ledetal 30 for 100 ASA-film ved frakobling af computerkredslob. Den lille fakkel giver 6 pct. af lyset, den store fakkel 94 pct.

Priser: AX-5 med normalobjektiv, multicoated, 1,6/55 mm kr. 3.900,- - AX-3 med normalobjektiv 1,6/55 mm kr. 2.900,-.

Motordrev ca. kr. 1.100,-.

Flash 300-X kr. 885,-.

Multicoated objektiver:

2,8/24 mm ca. kr. 2.200,-.

3,5/135 mm ca. kr. 1.400,-.

3,5/28 mm ca. kr. 1.550,-.

4,5/200 mm ca. kr. 1.850,- kr.

2,8/35 mm ca. kr. 1.550,-.

4,5/75-150 mm zoom ca. kr. 3.500,-.

2,8/100 mm ca. kr. 1.650,-.

Ikke-multicoated objektiver:

Zoom 29-47 mm ca. kr. 2.550,-.

Zoom 43-75 mm ca. kr. 1.850,-.